

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO

Plesso "COLLODI" Classe 3<sup>^</sup> A

a.s.2021/2022

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 20 settembre al 31 ottobre)

TITOLO: "Al per mettere radici...radici per volare"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b> COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b> COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</i></p> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <i>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>1. IMPARARE A IMPARARE</b> <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</i></p> <p><b>4. COLLABORARE E PARTECIPARE</b> <i>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</i></p>

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

### ITALIANO

docente: Prof.ssa Maristella Annicchiario

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

#### Obiettivi di apprendimento

- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

#### Contenuti/attività

- Attività di accoglienza
- Lettura del regolamento d'istituto relativamente all'emergenza Covid
- Discussione guidata e riflessione sui concetti di rispetto, convivenza civile, responsabilità, finalizzate a promuovere l'interiorizzazione delle regole della convivenza scolastica, la socializzazione, il rispetto reciproco e la solidarietà tra gli alunni.
- Lettura, comprensione e analisi di testi, a tema, tratti dal libro di Antologia in uso
- Ripasso e consolidamento dell'analisi logica.
- La Letteratura: il Settecento: C. Goldoni e G. Parini (vita, opere; lettura, analisi e comprensione di alcuni testi scelti).

#### Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti che saranno poi assemblati in un cartellone.

## Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10: Ascolto e parlato:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo chiaro e completo, l'utilizzo del lessico risulta ampio e appropriato, si adegua in maniera sicura ed efficace alle varie situazioni comunicative.

**9:Ascolto e parlato:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando parzialmente i tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo chiaro, l'utilizzo del lessico risulta sempre appropriato, si adegua in maniera sicura alle varie situazioni comunicative.

**8:Ascolto e parlato:** Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo chiaro, l'utilizzo del lessico risulta sempre appropriato, si adegua in maniera corretta alle varie situazioni comunicative.

**7: Ascolto e parlato:** Interviene sporadicamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un adeguato contributo personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo globalmente chiaro, l'utilizzo del lessico risulta generalmente appropriato, talvolta si adegua in maniera corretta alle varie situazioni comunicative.

**6.Ascolto e parlato:** Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando poco i tempi e turni di parola e fornendo un parziale contributo personale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo globalmente chiaro, l'utilizzo del lessico risulta semplice, si adegua, talvolta, in maniera sostanzialmente corretta alle varie situazioni comunicative

**5. Ascolto e parlato:** Interviene raramente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, non rispetta i tempi e turni di parola e non fornisce alcun contributo personale.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:** Si esprime in modo incerto, l'utilizzo del lessico risulta frammentario, talvolta mostra difficoltà ad adeguarsi in maniera corretta alle varie situazioni comunicative

**APPROFONDIMENTO DELLE MATERIE LETTERARIE**  
**docente: Prof.ssa Maristella Annicchiarico**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano

**Obiettivi di apprendimento**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano

**Contenuti/attività**

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo; alla riflessione linguistica; a tematiche di Educazione Civica

**Metodologie e strategie**

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

## INGLESE

Docente: prof.ssa Di Sarno Nadia

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio. Interagisce per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

### Obiettivi di apprendimento

#### **Ascolto (comprensione orale):**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola e al tempo libero.

#### **Parlato (produzione e interazione orale):**

- Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.

#### **Lettura (comprensione scritta):**

- Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.

#### **Scrittura (produzione scritta):**

- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

### Contenuti/attività

Il modulo comprenderà un breve momento iniziale che avrà lo scopo di favorire l'avvio del nuovo anno scolastico con attività di socializzazione e tese al rinforzo delle competenze sociali e civiche.

Quindi si passerà alla revisione sistematica degli argomenti della classe precedente, al fine di consolidare le competenze linguistiche necessarie per avviare gli argomenti ed i contenuti oggetto di studio della classe seconda.

Pertanto verranno proposte le seguenti attività:

- Conversazione in L2
- Lettura e comprensione di testi
- Elaborazione di semplici testi scritti.
- Attività per la "Giornata Europea delle Lingue".
- Somministrazione del test d'ingresso.

### Metodologie e strategie

Si farà ricorso alla lezione interattiva, al brainstorming, al cooperative learning, role-play. Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Problem-solving e cooperative learning. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line. La rete Internet sarà costantemente a disposizione per la consultazione in tempo reale di varie risorse finalizzate alla realizzazione delle diverse attività. Saranno predisposti momenti di ascolto o discussione guidata.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10. Partecipa alle attività con entusiasmo, interesse e costanza, apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio e preciso, comunica in modo coerente utilizzando un lessico vario ed appropriato e con eccellente pronuncia.
9. Partecipa attivamente alle attività proposte apportando il proprio personale contributo. Comprende in modo ampio, comunica in modo coerente utilizzando un lessico adeguato e con buona pronuncia.
8. Partecipa con interesse alle attività proposte. Comprende agevolmente i messaggi, intervenendo adeguatamente; utilizza un lessico corretto e con discreta pronuncia.
7. Partecipa alle attività solo se sollecitato. Comprende i punti essenziali del messaggio, comunica in modo semplice, ma complessivamente corretto, con lessico essenziale e pronuncia accettabile.
6. Partecipa in modo passivo alle attività e solo se sollecitato. Comprende il messaggio in modo parziale, comunica con lessico e strutture modeste e pronuncia non sempre corretta.
5. Partecipa poco alle attività. Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi scritti e orali, comunica in modo stentato e con un lessico limitato.

**FRANCESE**

**docente: prof.ssa Nunzella Maria Carmela**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Lavora autonomamente e ricorre a diversi strumenti digitali per reperire le informazioni necessarie a realizzare un prodotto.

**Obiettivi di apprendimento**

- *Ascolto* (comprensione orale): Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
- *Parlato* (produzione e interazione orale): riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- *Lettura* (comprensione scritta): Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.
- *Scrittura* (produzione scritta): scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**Contenuti/attività**

- Ripasso dei tempi del passato e delle funzioni comunicative atte a esprimere desideri e auguri.
- Attività per la "Giornata Europea delle Lingue".

**Metodologie e strategie**

Lezioni frontali espositive, lezioni interattive, brainstorming, jeux de rôle, lavoro di coppia o in piccoli gruppi, problem solving, peer education. Uso della Lim per la visione o consultazione di contenuti digitali on line e off line finalizzati alla realizzazione delle attività.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante nel rispetto della consegna e in modo completo. Utilizza un lessico ricco, appropriato e personale. Organizza il lavoro in modo coerente e sceglie registro e stile comunicativi decisamente appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire e interpretare informazioni in modo critico.

**9:** L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante in modo abbastanza completo. Utilizza un lessico appropriato e ricco. Organizza il lavoro in modo abbastanza coerente e sceglie registro e stile comunicativi appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire e interpretare informazioni.

**8:** L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante in modo completo. Utilizza un lessico appropriato. Organizza il lavoro in modo coerente. Sceglie registro e stile comunicativi abbastanza appropriati. Utilizza diversi strumenti digitali per reperire informazioni

**7:** L'alunno risponde alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza un lessico appropriato seppure con qualche errore. Organizza il lavoro in modo discreto. Sceglie registro e stile comunicativi abbastanza appropriati. Utilizza qualche strumento digitale per reperire informazioni.

**6:** L'alunno risponde in parte alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza un lessico limitato e con qualche errore. Organizza il lavoro in modo semplice. Sceglie registro e stile comunicativi sufficientemente adeguati al contesto. Non utilizza strumenti digitali per reperire informazioni.

**5:** L'alunno non risponde alle indicazioni dell'insegnante. Utilizza un lessico molto limitato e con diversi errori. Il lavoro non è organizzato in modo logico. Sceglie registro e stile comunicativi non adeguati al contesto. Non utilizza strumenti digitali per reperire

## STORIA

docente: Prof.ssa Maristella Annicchiario

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Espone, oralmente e con scritte, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.

### Obiettivi di apprendimento

- Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali

### Contenuti/attività

Riepilogo degli ultimi argomenti trattati lo scorso anno. Il Risorgimento; l'Unificazione italiana. Saranno realizzati schemi di sintesi e mappe concettuali per organizzare le informazioni acquisite.

### Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: gli alunni, a casa, dovranno effettuare ricerche in Internet per reperire ulteriori informazioni sugli argomenti trattati; peer education: a turno i ragazzi esporranno alla classe l'esito delle loro ricerche, confrontandole soprattutto dove è richiesta una elaborazione personale.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza in modo autonomo e preciso le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali

**9:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona e organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

**8:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo completo le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle grafici e risorse digitali

**7:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.

**6:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo essenziale le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi e tabelle.

**5:** USO DELLE FONTI: Riconosce e usa in modo parziale le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI: Seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato.

## GEOGRAFIA

docente: Prof. Angelantonio Nasuto

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali per comunicare informazioni spaziali
- Riconosce nei paesi europei, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.

### Obiettivi di apprendimento

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.

### Contenuti/attività

- Ripasso dei paesi europei attraverso carte geografiche che rilevano gli aspetti fisici e paesaggistici dell'Europa.
- Cenni sul pianeta Terra: un corpo celeste particolare; climi e ambienti naturali. Il Planisfero fisico e il Planisfero politico ed individuazione dei continenti, con approfondimenti su alcuni singoli Stati extraeuropei.

### Metodologie e strategie

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: gli alunni, a casa, dovranno effettuare ricerche in Internet per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività; peer education: a turno i ragazzi esporranno alla classe l'esito delle loro ricerche, confrontandosi tra loro; realizzazione di grafici e tabelle.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

Linguaggio della geo-graficità/Paesaggio:

**10** – Legge ed interpreta, consapevolmente ed in autonomia, le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

**9** – Legge ed interpreta, abbastanza consapevolmente e autonomamente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

**8** – Legge ed interpreta in modo pertinente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

7 – Legge ed interpreta adeguatamente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.

6 – Legge ed interpreta in modo essenziale le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

5 – Legge ed interpreta parzialmente le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia per confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

## MATEMATICA

docente: Prof.ssa Tinelli Serena

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni, stima la grandezza di un numero ed il risultato delle operazioni
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale

### Obiettivi di apprendimento

#### **Numeri**

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
  - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
  - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
  - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$

#### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.

### Contenuti/attività

- Breve ripasso di argomenti trattati alla fine del secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente: le proporzioni e il calcolo del termine incognito.
- Funzioni e proporzionalità
- Breve ripasso di argomenti trattati alla fine del secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente: il Teorema di Pitagora.
- La misura della circonferenza e del cerchio.

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo).
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

### **Strumenti:**

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Tablet
- Lim
- Lavagna

### Valutazione

.La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo immediato e completo e sa rappresentarli sulla retta in modo eccellente. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo coerente e originale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

**9:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo abbastanza preciso e sa rappresentarli sulla retta in modo corretto e organizzato. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo autonomo e organico.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

**8:** NUMERI: Comprende e individua relazioni tra numeri relativi  $i$  sulla retta in modo adeguato e sa rappresentarli sulla retta in modo corretto. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo approfondito.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro

**7: NUMERI:** Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo coerente e sa rappresentarli sulla retta in modo generico. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo discreto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

**6: NUMERI:** Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo semplice e sa rappresentarli sulla retta in modo parziale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato

**5: NUMERI:** Comprende e individua relazioni tra numeri relativi i sulla retta in modo superficiale e sa rappresentarli sulla retta in modo superficiale. Rappresenta l'insieme dei dati, li confronta e li valuta in modo frammentario.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche risolvendo problemi e utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

## SCIENZE

docente: Prof.ssa Tinelli Serena

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause;
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

### Obiettivi di apprendimento

Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, attrito in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Definire i vari tipi di moti e descrivere il moto di un corpo. Misurare una forza e rappresentarla.

### Contenuti/attività

- Il moto dei corpi
- Le forze

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico

### *Strumenti*

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Tablet
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento ai seguenti criteri:

**10:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia con un livello eccellente, si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

**9:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo organico, si esprime con un linguaggio specifico originale.

**8:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo abbastanza dettagliato, si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

**7:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo generico, si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

**6:** FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo essenziale, si esprime con un linguaggio specifico incerto.

**5: FISICA E CHIMICA:** Conosce i concetti relativi alla fisica utilizzando il concetto di energia in modo superficiale, si esprime con un linguaggio specifico approssimato.

## MUSICA

docente: Prof. Paolo Palazzo

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

### Contenuti/attività

- Breve ripasso dei brani realizzati nel secondo quadrimestre dell'anno scolastico precedente;
- Esecuzione vocale e/o strumentale di brani musicali il cui tema è l'accoglienza, l'amicizia, la collaborazione e la creatività;
- Ascolto e analisi (brani e relativi testi che trattano temi quali: accoglienza, amicizia, collaborazione e creatività);
- Approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica, introduzione ai significati dei generi e alle qualità fisiche del suono

### Metodologie e strategie

- Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Studio dello strumento musicale (prassi d'insieme)

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

**9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro. Sa individuare i significati contenuti nelle opere musicali, analizzare il testo e distinguere famiglie di strumenti

**8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo. Analizza il testo strofico e distingue famiglie di strumenti

**7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale

**6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali ( o ritmi ci/strumentali)

**5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

**ARTE & IMMAGINE**  
**docente: Prof.ssa Bruna Dinardo**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

**Obiettivi di apprendimento**

***Esprimersi e comunicare***

- Utilizzare consapevolmente gli strumenti. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.

***Osservare e leggere le immagini***

- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi espressivi di approfondimento per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

**Contenuti / attività**

- Conoscenze e strumenti per il disegno, riconoscere i materiali e saperli utilizzare, rispetto per il proprio materiale e del materiale altrui, rispetto dell'altro e interventi di aiuto reciproci. Approfondimento dei contenuti. Lavoro di gruppo e individuale.

**Metodologie e strategie**

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Lavoro in gruppo
- Laboratorio
- Lavoro individuale da svolgere a casa
- Discussione libera e guidata
- Costruzione di schemi di sintesi
- Utilizzo di immagini

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Computer, tablet, lim, aula

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Esercizi guidati
- Schede strutturate

- Interventi didattici specifici per alunni BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e la predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche. La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;

**9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

**8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6:** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;

**SCIENZE MOTORIE**  
**docente: Prof. Rocco Marangi**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

**Obiettivi di apprendimento**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

**Contenuti/attività**

- Esercitazioni in gruppi di lavoro
- Approfondimento dei contenuti
- Affidamento di incarichi particolari
- Giochi motori sportivi

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale e dialogata
- Lavori individuali e di gruppo
- Visione di filmati e ricerche in internet
- Utilizzo di attrezzi non codificati
- Questionari

**Valutazione**

**10:** Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.

**9:** Alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.

**8:** Alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.

**7:** Alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note.

**6:** Alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.

**5:** Alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici

## **TECNOLOGIA**

**Docente: prof. Domenico Luce**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta tecnologica riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti , anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione
- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Obiettivi di apprendimento

- impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Conoscere le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- immaginare modifiche di oggetti in relazione a nuovi bisogni

### Contenuti/attività

- Proiezioni di solidi o di gruppi di solidi
- Comunicazioni
- Trasporti

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;
- Attività Laboratoriali;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;
- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi e mappe concettuali;
- percorsi autonomi di approfondimento;

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti libri di testo in adozione;

- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;

- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;

**9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;

**8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;

**7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;

**6:** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;

**5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**docente: Prof.ssa Anna Trisolini**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuale responsabile, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile

**Contenuti**

- La felicità
- La Bellezza
- Cristianesimo e bellezza
- L'amicizia
- Il tesoro dell'amicizia

**Metodologie e strategie**

L'azione educativa –didattica dovrà essere rispondente ai bisogni dei singoli allievi. Verranno attuati interventi individualizzati di potenziamento, consolidamento e recupero per favorire il processo di apprendimento. Le attività di recupero per gli alunni in difficoltà saranno effettuate durante la lezione, mediante un'osservazione costante nell'esecuzione dei lavori assegnati e la semplificazione dei contenuti e delle consegne, la gratificazione dei risultati positivi ottenuti, anche se minimi, la guida da parte dell'insegnante.

Metodologie

- Dialogo educativo esperienziale
- Lezione dialogata e partecipata
- Lezione frontali
- Brainstorming

- Ricorso a schemi di sintesi/guida,
- Produzione di mappe concettuali
- Proiezioni PowerPoint
- Ricostruzioni di percorsi di apprendimento
- Spiegazione di nuovi vocaboli
- Lavori individuali
- Interdisciplinarietà
- Ricerca guidata
- Analisi e interpretazione del testo biblico
- Letture guidate e commentate

## STRUMENTI

Libro di testo in adozione , documenti del Magistero, Bibbia ,quaderno ,immagini artistiche ,LIM,, sussidi tecnici e audiovisivi

## Valutazione

La valutazione verrà effettuata con modalità differenziate , tenendo conto delle potenzialità di ogni singolo alunno.

Verrà realizzata tramite colloqui orali, lavori scritti individuali o di gruppo, interventi spontanei degli alunni , controllo del quaderno. Molta importanza verrà attribuita alla partecipazione attiva dell' alunno , all'interesse evidenziato , alla collaborazione con i compagni e al rispetto delle regole e della convivenza civile.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10 (ottimo):** Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**9 (Distinto):** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**8 (Buono):** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**7 (Discreto):** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso

**6 (Sufficiente):** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**5 (Non Sufficiente):** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.

### Obiettivi di apprendimento

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuale

Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Conoscere la struttura e i compiti delle organizzazioni internazionali governative e non governative

### Contenuti/attività

STORIA (2h): La nascita della Repubblica Italiana: padri e madri della Costituzione

GEOGRAFIA (2h): Istituzioni degli organismi internazionali

INGLESE (1h): la lingua come elemento identitario della cultura di un popolo.

SCIENZE MOTORIE (1h): il valore delle regole nello Sport. Il fair-play.

### Metodologie e strategie

Uso dei libri di testo, di schemi e mappe concettuali e di altro materiale cartaceo o di prodotti multimediali appositamente predisposti dall'insegnante. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line.

Si farà ricorso alla tradizionale lezione frontale, alla lezione interattiva, al brainstorming, a discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni, al cooperative learning e lavori di gruppo, a percorsi di scrittura per organizzare argomenti e scrivere testi.

### **Valutazione**

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo verticale d'Istituto